

Государственное профессиональное образовательное автономное
учреждение Ярославской области
Рыбинский профессионально - педагогический колледж

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

*по теоретическим и методическим основам организации продуктивных
видов деятельности детей дошкольного возраста*

для студентов колледжа, обучающихся по специальностям:

44.02.01 Дошкольное образование

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Рыбинск, 2017

Печатается по решению научно-методического совета
ГПОАУ ЯО Рыбинского профессионально –педагогического колледжа
Рецензенты:

Хантова М.В. Рабочая тетрадь по теоретическим и методическим основам организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. Часть 1. – Рыбинск: ГПОАУ ЯО Рыбинский профессионально–педагогический колледж, 2017. – 48 с.

Рабочая тетрадь содержит задания для самостоятельной работы обучающихся по междисциплинарным курсам «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» и «Организация различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием». Задания Рабочей тетради составлены с учетом тематического планирования учебной программы. Содержание заданий Рабочей тетради направлено на формирование профессиональных и общих компетенций, практического опыта обучающихся. Рабочая тетрадь позволяет проводить проверку усвоения материала и приобретенных умений, стимулировать и контролировать уровень мыслительной деятельности обучающихся.

Материалы Рабочей тетради адресованы обучающимся дневной и заочной форм обучения по специальностям:

44.02.01 Дошкольное образование,

44.02.04 – Специальное дошкольное образование.

© ГПОАУ ЯО Рыбинский профессионально
– педагогический колледж, 2017

© Хантова М.В.

Пояснительная записка

Рабочая тетрадь как часть учебно-методического комплекса предназначена для организации самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование и 44.02.04 Специальное дошкольное образование при освоении содержания междисциплинарных курсов «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» и «Организация различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста с сохраненным развитием».

Данное пособие отражает требования обязательного уровня обучения, определенного содержанием Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в рамках междисциплинарного курса и профессионального модуля.

Целью выполнения заданий Рабочей тетради является формирование у обучающихся понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, а также профессиональных умений: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; планировать и организовывать различные виды продуктивной деятельности детей в течение дня; анализировать сам процесс и результаты организации данных видов деятельности; систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Содержание представленных в Рабочей тетради заданий способствует:

- накоплению практического опыта планирования, наблюдения и анализа продуктивной деятельности, оценки продуктов детской деятельности;
- формированию умения определять цели, задачи, содержание, методы и приемы руководства продуктивной деятельностью детей,
- закреплению знаний о сущности, своеобразии продуктивной деятельности дошкольников; содержании и способах ее организации, об особенностях планирования и реализации продуктивной деятельности для детей дошкольного возраста.

В Рабочей тетради представлены следующие виды заданий: тренинговые, с графическим моделированием, познавательные и др. По уровню мыслительной деятельности задания носят частично-поисковый и творческий характер.

Рабочая тетрадь составлена в соответствии с Рабочей программой, утвержденной Учебно – методическим советом колледжа. Структура и содержание определяется спецификой междисциплинарного курса.

Тема 1. Продуктивная деятельность как фактор развития ребенка дошкольного возраста

1.1. Содержание продуктивной изобразительной деятельности в дошкольной образовательной организации

Задание 1.1.1: составьте из предложенных словосочетаний цитаты Д. С. Гусмана о значении искусства в жизни человека

1 вариант

не в материальном, / лишь указать границы, /где обитает Красота, / в пределах которых распространяется /Законы Искусства /берут свое начало/ материя может / художественное вдохновение. /а в идеальном мире, /

2 вариант

принадлежащие к миру / Для того, / в нем должны быть развиты, / интуиции, / чтобы открыть законы, /немалая доля интеллекта, / художник должен / первичных образов, /и желания творить. / почти все его благородные чувства, / пробудиться к жизни, / как человек: /

Задание 1.1.2: заполните схему и установите соответствие между объектами, расположенными в двух столбцах, с помощью стрелок

*Виды продуктивной
деятельности в ДОО*

*Виды изобразительного
искусства*

Задание 1.1.3: познакомьтесь с содержанием области «Художественно – эстетическое развитие» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (М.,2014), выделите задачи образования и воспитания, интегрируемые с данной областью, в содержании других образовательных областей, и обоснуйте их выбор.

П.2.6. Область «Художественно - эстетическое развитие»
предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Область «Социально – коммуникативное развитие»:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- Становление самостоятельности, саморегуляции и целенаправленности собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Область «Познавательное развитие»:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных праздниках и традициях, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

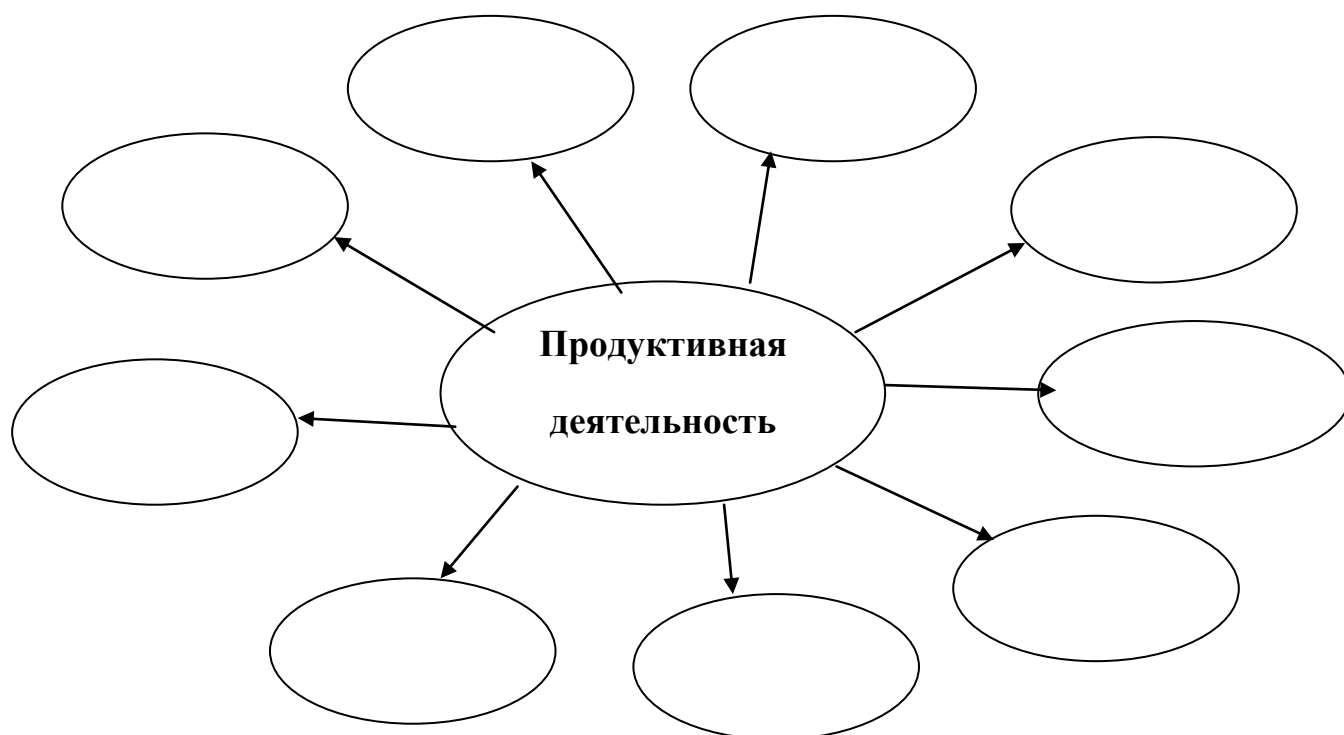
Область «Речевое развитие»

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря детей;
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Область «Физическое развитие»

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, прыжки и др.)
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Задание 1.1.4: заполните схему взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами деятельности в детском саду



Тема 1.2. Развитие ребенка как субъекта продуктивной деятельности (семинар)

Задание 1.2.1: прочитайте материалы учебного пособия Г.Г.Григорьевой «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» с.36-79 (тема «Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности») и заполните таблицу

Возраст	Возрастные особенности	Виды содержание ПД	Мотивация	Задачи педагога
1-2				
2-3				

Возраст	Возрастные особенности	Виды содержание ПД	Мотивация	Задачи педагога
3-5				
5-7				

Вывод:

Задание 1.2.2: ответьте на вопросы, выбрав один правильный ответ:

1. Возраст, в течение которого проходит условная граница между доизобразительным и изобразительным периодами:
 - а) в 1,5 – 2 года;
 - б) в 2 – 2,5 года;
 - в) в 2,5 – 3 года;
 - г) в 3 – 4 года.

2. Направленность интересов в изобразительной деятельности у детей 1 – 1,5 лет:
 - а) на содержание рисунка;
 - б) на материал и действия с ним;
 - в) на качество рисунка;
 - г) на заполнение плоскости листа.

3. Показатели, характерные для детского восприятия в доизобразительном периоде:
 - а) точность;
 - б) расчлененность;
 - в) хаотичность;
 - г) полнота.

4. Возраст, в котором у детей появляются первые замыслы:
 - а) в 3-4 года;
 - б) в раннем возрасте;
 - в) в школьном возрасте;
 - г) в 5-6 лет.

5. Вид контроля, которым ребенок овладевает в конце раннего возраста:
 - а) текущим контролем;
 - б) итоговым контролем;
 - в) предвосхищающим контролем;

6. Изобразительные движения, которые осваивает ребенок к 6-7 годам:
 - а) основные формообразующие движения;
 - б) разнообразные движения орудийного характера;
 - в) вариативное использование формообразующих движений;
 - г) рисовальные движения соответствующие специфике изобразительного материала.

7. Возраст, соответствующий периоду «каракуль»:
- а) 1 – 1,5 года;
 - б) 2 – 2,5 года;
 - в) 1,5 – 2 года;
 - г) 3- 4 года.
8. Последовательность мотивов изобразительной деятельности в порядке их появления:
- а) стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями;
 - б) потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления;
 - в) подражание взрослому;
 - г) повторение ассоциативного образа по собственной инициативе;
 - д) освоение нового интересного материала.
9. Возраст, в котором ребенок проявляет интерес к определенному виду изобразительной деятельности:
- а) в 3-4 года;
 - б) в раннем возрасте;
 - в) в школьном возрасте;
 - г) в 5-6 лет.
10. Особенности, характеризующие детские работы в изобразительном периоде:
- а) выразительность образов;
 - б) высокий уровень грамотности;
 - в) глубина мысли;
 - г) широта обобщения.

Оценка:

«5» - 10 баллов

«4» - 8-9 баллов

«3» - 6-7 баллов

Тема 1.3. Особенности детского рисунка. Средства выразительности детских работ

Задание 1.3.1: выберите детский рисунок и сделайте его анализ по предложенному алгоритму:

1. Тема и содержание рисунка _____

2. Средства выразительности, используемые ребенком, обосновать применение:
цвет

характер линий

КОМПОЗИЦИЯ

динамика

гиперболизация

агглютинация

3. Уровень грамотности изображения (передача формы, строения предмета, перспектива и др.) и оригинальности (если есть) изображения

4. Уровень техники работы с материалом - определить наличие регуляции рисовальных движений ребенком по характеру линий, форм, цветовых пятен, по ритму, амплитуде, силе нажима, а также указать на проявления смелости, уверенности или робости, неуверенности при выполнении изображений

5. Предположение о возрасте, половой принадлежности ребенка, возможных интересах _____

6. Выводы о перспективах индивидуальной работы с автором данной работы по результатам анализа _____

Тема 2. Особенности организации продуктивной деятельности в дошкольной образовательной организации

Тема 2.1. Формы организации и формы обучения продуктивной деятельности в ДОО

Задание 2.1.1: заполните схему, определив место предложенным формам (кружковая (студийная), образовательная деятельность (занятие), фронтальная, искусствоведческие беседы, дидактические игры, индивидуальная, экскурсии, подгрупповая, самостоятельная), и представьте краткую характеристику этих форм

Формы обучения

Формы организации

2.2. Классификация и характеристика методов и приемов обучения в области «Художественно – эстетическое развитие»

Задание 2.2.1: отнесите предложенные методы и приемы в группы: 1 - наглядные, 2 - словесные и 3 - практические (игровые) и пронумеруйте в соответствии с определенной группой

- Краткий рассказ
- Краткая беседа
- Вопросы к детям
- Объяснение
- Показ способов изображения (полный, частичный)
- Демонстрация и рассматривание наглядного материала (образец, схема, чертеж, иллюстрации, репродукции, картинки, открытки, таблицы, натура)
- Кратковременное наблюдение
- Обследование
- Игровые приемы
- Формообразующие движения
- Планирование дальнейшей деятельности
- Использование художественного слова
- Музыкальное сопровождение
- Опытническая деятельность
- Дидактические упражнения
- Упражнения в выполнении приемов и способов изображения
- Пояснение
- Поэтапный показ
- Поощрение
- Указания
- Советы
- Помощь
- Прием пассивных движений
- Частичный показ на дополнительном листе
- Физкультминутка
- Анализ детских работ
- Рассказ ребенка о своей работе и работе товарищей

Задание 2.2.2: кратко охарактеризуйте методы и приемы обучения дошкольников продуктивной деятельности

<i>Название приема</i>	<i>Цель</i>	<i>Специфика</i>	<i>Возр. групп</i>
беседа			
рассказ			
вопросы			
объяснение			
использование художественного слова			
указания			
советы			
поощрение			
показ способов изображения			

<i>Название приема</i>	<i>Цель</i>	<i>Специфика</i>	<i>Возр. групп</i>
наблюдение			
демонстрация наглядного материала			
обследование			
упражнения			
пассивные движения			
формообразующие движения			
опытническая деятельность			

Задание 2.2.3: познакомьтесь с материалами учебного пособия Г.Г.Григорьевой «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» с.174 – 198 («Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности») и выполните задания:

1. Укажите общие требования к разработке и применению игровых приемов

2. Перечислите структурные компоненты игрового приема _____

3. Назовите виды игровых приемов, применяемых в обучении детей продуктивной деятельности _____

4. Выделите своеобразие использования игровых приемов в разных типах занятия _____

5. Приведите пример использования игровых приемов в конкретной возрастной группе _____

Вывод:

Задание 2.2.5: предложите критерии оценки продуктов детской деятельности и продолжите фразу:

1. При анализе детского рисунка с изображением натюрморта (с натуры) следует отметить...

2. Анализируя продукт детской деятельности - вылепленную из глины и расписанную дымковскую лошадку - мы отмечаем....

3. Давая оценку детской работе- иллюстрации к сказке «Теремок»- следует сказать о...

4. При анализе детской аппликации на тему «Птичка » отмечу.....

2.3. Типы и виды продуктивной деятельности дошкольников

Задание 2.3.1: установите соответствие между объектами (типы с видами) с помощью стрелок

Типы занятий

По сообщению новых знаний и ознакомлению с новыми способами действия

По упражнению детей в применении знаний и способов действия

Творческие

Виды занятий

По содержанию изображения

предметное

декоративное

сюжетное

По методу (способу) изображения

По представлению

По памяти

С натуры

По характеру выбора темы

На тему, предложенную воспитателем

На свободную тему, выбранную ребенком

По источнику тем замысла

На литературные темы

На музыкальные темы

На темы окружающего мира

По воображаемым ситуациям

2.4. Организация образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие»

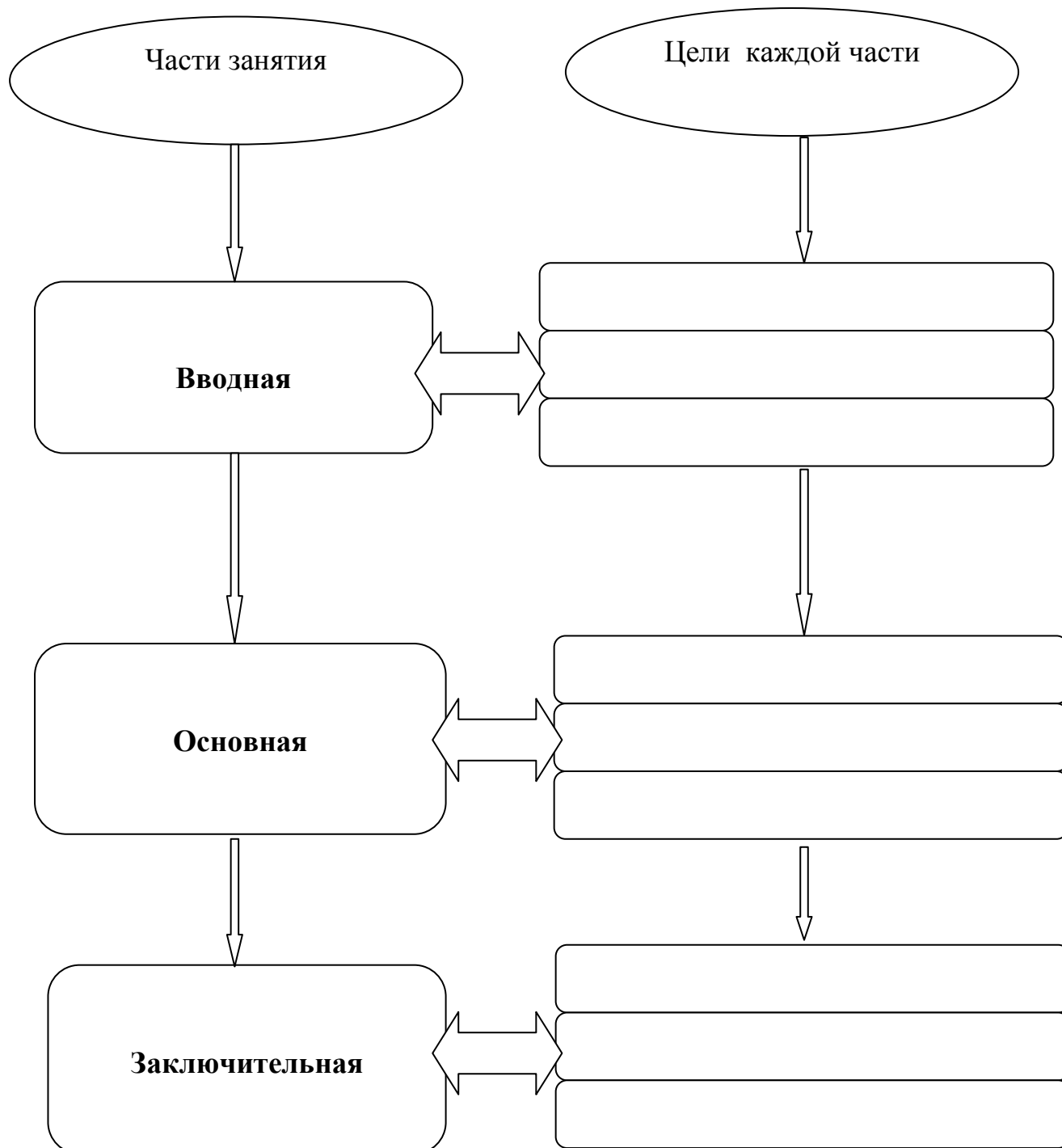
Алгоритм организации продуктивной деятельности в дошкольной образовательной организации

Задание 2.4.1: выстройте предложенные этапы организации продуктивной деятельности в нужном, педагогически целесообразном, порядке

	<i>оценка деятельности детей.</i>
	<i>создание мотивационной основы для продуктивной деятельности в рамках занятия;</i>
	<i>определение темы и задач занятия в соответствии с программой ДОО</i>
	<i>подбор материалов и оборудования к занятию;</i>
	<i>разработка содержания занятия в форме конспекта, плана, технологической карты;</i>
	<i>отбор методов и приемов обучения (педагогического инструментария);</i>
	<i>определение результативности работы по продуктам детской деятельности;</i>
	<i>определение перспектив дальнейшей работы;</i>
	<i>организация занятия;</i>
	<i>корректировка индивидуальных результатов детей;</i>
	<i>создание условий для получения качественного продукта;</i>
	<i>организация предварительной работы по теме занятия;</i>
	<i>осуществление индивидуальной работы</i>

2.5. Структура образовательной деятельности (занятия)

Задание 2.5.1: сформулируйте цели каждой части образовательной деятельности (занятия)



Задание 2.5.2: впишите в таблицу методы и приемы обучения продуктивной деятельности, соответствующие содержанию частей занятия, определить оптимальную длительность частей для различных возрастных групп.

<i>Часть ОД, длительность</i>	<i>Методы и приемы обучения продуктивной деятельности</i>
1 часть – вводная	
2 часть – основная	
3 часть - заключительн.	

Задание 2.5.3: по ходу наблюдения занятия в области «Художественно – эстетическое развитие» (в рамках педагогической практики / по результатам просмотра видеосюжет) заполните таблицу

Длит. частей	Задачи, решаемые в каждой части занятия	Методы и приемы обучения	Технические приемы по выполнению работы	Участие детей в занятии
1 часть				
2 часть				
3 часть				

Общая оценка, рекомендации:

Задание 2.5.4: ответьте на вопросы после просмотра видеосюжета / наблюдения образовательной деятельности (занятия) в ходе Недели педагогического мастерства в Группях детей дошкольного возраста

1. Тема _____

2. Изобразительные и технические задачи, решаемые педагогом в рамках образовательной деятельности

3. Мотивация детей _____

4. Подготовка воспитателя к занятию:
обеспеченность детей материалами и оборудованием _____

наличие наглядных пособий, их соответствие требованиям

5. Осуществление процесса замысливания образов у детей _____

6. Действия воспитателя по формированию восприятия формы предмета (отметить приемы) _____

7. Ведущие методы и приемы в деятельности педагога, использованные в процессе продуктивной деятельности, их соответствие поставленным задачам

8. Трудности в ходе выполнения работы, которые испытывали дети

9. Наличие и уровень развития умений детей, действия воспитателя по их развитию

10. Наличие элементов творчества в продуктивной деятельности детей _____

11. Содержание анализа детских работ _____

12. Значимость занятия для Вас как будущего педагога

Тема 3. Планирование продуктивной деятельности в дошкольной образовательной организации

3.1. Современные образовательные программы дошкольного воспитания. Раздел «Продуктивная деятельность»

Задание 3.1.1: сделайте анализ образовательной программы (на выбор) по разделу

1. Структура программы по разделу «Продуктивная деятельность»

2. Характеристика задач обучения и развития ребенка в изобразительной деятельности:

а) наличие и характер обучающих задач (мотивы, целеполагание, овладение техникой и способами создания изображений) _____

б) наличие и характер воспитательных задач в условиях продуктивной деятельности:

• развитие познавательной сферы: знаний, умений, способов познания

• развитие эмоционально-волевой сферы: чувств и способов их выражения; самостоятельности; инициативы; целенаправленности; творчества

• развитие мотивационно - потребностной сферы (любопытность, эстетические чувства и нравственно ценностное отношение к миру природы, людей, предметному миру, к себе) _____

3. Связь содержания раздела программы по изобразительной деятельности с другими разделами (ознакомление с природными и социальными явлениями, математика, труд и т.д.)

4. Анализ уровня освоения программы (если таковые даны)-

- критерии оценки деятельности

- сохранение на каждом последующем уровне всех заявленных критериев оценки

- адекватность уровней развития деятельности возможностям детей данного возраста

5. Общее мнение о программе

3.2. Документация педагога: конспект занятия как вид планирования педагогической деятельности для эффективного решения программных задач, структура конспекта.

Структура конспекта образовательной деятельности (занятие) в области «Художественно – эстетическое развитие»

*в группе ДОО № ...
на тему «.....»*

Дата: *Программа ДОО:*

Время: *Воспитатель:*

**Место проведения:* *практикант:*

Задачи: формулируются с учетом основных и авторских программ дошкольного образования, планирования образовательной работы в группе, возрастных особенностей детей группы и связи с предыдущим содержанием занятий.

1 тип задач - обучающие

– образовательная:

Начинается со слов *дать, актуализировать, систематизировать уточнять, дифференцировать, закрепить, формировать, обобщать знания, представления, понятия* о предметах, явлениях, цвете, которые необходимы для изображения предметов и др.; *познакомить..., мотивировать ... (1)*

- изобразительная:

Связана непосредственно с темой занятия и конкретным изображением в рамках темы. Например, тема «Осеннее дерево» - *формировать у детей умение рисовать осеннее дерево, располагая предмет в центре листа (1)*

- техническая:

Касается техники создания изображения, определяет способы и приемы работы. Например, *упражнять детей в рисовании листы приемом «сухая кисть»; формировать умения..., создавать условия, способствующие овладению..., совершенствовать технику (1-2)*

2 тип задач – воспитательная – направлена на воспитание социально- значимых личностных качеств и чувств.

Начинается со слов *воспитывать, формировать качества, чувства, черты характера и др; формировать опыт социального поведения в...(1)*

3 тип – развивающая – направлена на развитие психических функций. Начинается со слов *развивать; создавать условия; продолжать развитие...(1).*

Итого: количество задач, необходимых для раскрытия содержания занятия – от 5 до 7.

**4 тип- коррекционная-* направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание помощи детям этой категории в освоении программы: *совершенствовать умение...; упражнять в...*

Интегрируемые образовательные области: указываются области, с которыми по содержанию интегрируется данное занятие (это социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие).

Словарная работа: указываются слова, вводимые в активный словарь детей, сложные по звучанию, необходимые для запоминания и восприятия, в рамках темы занятия.

Предварительная работа: записывается в том случае, если проводилась дополнительная работа по данной теме – *экскурсия, чтение художественной литературы, просмотр диафильма и др.*

Индивидуальная работа: указываются имена детей и вид работы (обычно по технике выполнения) в рамках темы.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал – перечисляется материал, который использует воспитатель при организации занятия.

Раздаточный материал- перечисляется весь материал, который располагается на столах у детей, необходимый для решения поставленных задач.

Методическое обеспечение: указывается автор источника, идеи которого использованы при составлении конспекта (*ФИО, должность, возможно место работы*)

Ход образовательной деятельности (занятия):

1 часть включает в себя организационный момент, мотивацию, постановку цели деятельности для детей и совместное с ними обсуждение путей ее достижения

Называются и подробно описываются по ходу занятия все методы и приемы обучения с прямой речью. Повествование идет от первого лица, поэтому слово «воспитатель» не используется. Ответы детей также не записываются.

2 часть самостоятельная деятельность детей и осуществление индивидуальной работы.

Все методы и приемы обучения перечисляются. Описывается с прямой речью содержание физкультминутки и поэтапный показ (если он предусмотрен в занятии).

3 часть *демонстрирует итоги и оценку детской деятельности, а также перспективы дальнейшего обучения.* Записывается где, кем и как будет проводиться анализ. Перечисляются вопросы к детям, предполагаемая оценка по критериям с учетом темы занятия, способов решения поставленных задач и проявления творчества.

Для примера

Конспект образовательной деятельности в области «Художественно – эстетическое развитие» (сюжетное рисование) в старшей группе на тему: «Птичий двор»

Дата: 16 сентября

Программа ДОО: «Школа 2100»

Время: 9.00

Воспитатель:

Задачи:

1. Закреплять знания детей о строении домашних птиц, побуждать их к сравнению частей тела с геометрическими фигурами.
2. Формировать у детей умение создавать несложный сюжет по литературному произведению из нескольких однородных изображений (птичий двор), передавая их особенности.
3. Совершенствовать технику рисования птиц на основе геометрических фигур, выполнения наброска графитным карандашом и штриховки различными графическими материалами (фломастер, уголь, цветной карандаш).
4. Развивать самостоятельность и творчество детей в создании выразительных образов птиц и подборе графических материалов.
5. Воспитывать стремление наиболее подробно отобразить в рисунке литературное содержание.

Интегрируемые образовательные области: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Словарная работа: птичий двор, обитатели, названия домашних птиц, композиция.

Предварительная работа: рассматривание серии картинок «Домашние птицы и животные», беседа о пользе домашних животных и уходе за ними, рисование петуха и цыпленка на основе геометрических фигур.

Индивидуальная работа: Сережа К. – отрабатывать умение оставлять предмет из геометрических фигур, Таня С. – закреплять умение выполнять штриховку предмета по форме.

Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал – магнитная доска, маркеры, схемы, книга, музыкальный отрывок.

Раздаточный материал– альбомные листы, графитный карандаш, уголь, фломастеры, цветные карандаши.

Методическое обеспечение: Корчмарош П. Полезные уроки рисования. Карандаш – волшебник - Минск: НЛП, 1994 г

Ход образовательной деятельности:

1 часть.

- Здравствуйте, ребята!

мотивация - Сегодня мы с вами окажемся в удивительном месте - на птичьем дворе. И будем не просто наблюдателями, а художниками – иллюстраторами. Сейчас вы узнаете почему.

Задаю вопросы:

- Что делают эти художники?
- Почему так называется это место – птичий двор?
- Кто живет на птичьем дворе?
- Каких домашних птиц вы знаете?
- Чем они отличаются от диких птиц?

- Какую пользу приносят домашние птицы человеку?

- А сейчас послушайте, что же происходило на птичьем дворе в сказке «Великий король Кукареку» (*использование художественного слова - читаю отрывок из сказки*).

Обсуждение сюжета:

- Давайте нарисуем в центре листа бумаги кучу мусора, на которую забрался петух по имени Кукареку. Здесь у нас будет находится главный герой – петух Кукареку.

- Как нам можно выделить в композиции главного героя? (цветом, величиной).

- Где можно разместить других обитателей птичьего двора? (на всей плоскости листа, в разных местах, ведь их там живет много).

- Вспомните, ребята, каких птиц мы рисовали с вами в прошлом году? Как мы их изображали?

Демонстрирую детям схемы с изображением нескольких птиц (основа строения – геометрические фигуры).

Рассматриваем схемы и обсуждаем:

- Начинаем рисовать с туловища. Какой формы туловище у гуся? Голова? Шея?

- В чем самое главное отличие в строении этих птиц: гуся и утки? Использую схему – варианты рисования ног у птиц.

- А сейчас мы будем рисовать то, что услышим, то есть создавать иллюстрацию.

- Подумайте, как расположить птиц, чтобы они заполнили весь лист, как передать их отличия друг от друга, каким графическим материалом (цветными карандашами, фломастерами или углем) лучше показать оперение птицы. Штрихи следует накладывать по форме детали, они могут быть разными. Вспомните, какие бывают штрихи.

2 часть.

- Перед работой мы, немного разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Читаю следующий отрывок сказки, нацеливая детей запоминать действующих персонажей.

По ходу чтения сюжета литературного произведения идет заполнение плоскости листа представителями птичьего двора. Обращаюсь к *иллюстрациям в книге и комментирую* их. *Побуждаю* детей использовать весь лист бумаги, равномерно располагая фигуры птиц. Предлагаю детям дополнить сюжет изображениями дома, будки, собаки. Даю *советы* по использованию графических материалов для передачи оперения птицы. Провожу *индивидуальную работу*. Использую *пояснение, индивидуальный показ штриховки*.

3 часть.

Выставка детских работ. Даю дифференцированную положительную оценку детских работ по критериям- содержание сюжета, плотность заполнения листа. Обращаю внимание на приемы построения фигуры птиц и передачу выразительного образа с помощью графических материалов. Привлекаю детей к анализу работ товарищей, задавая вопросы: в каком рисунке заполнен весь лист бумаги, где наиболее выразительными интересными тебе кажутся птицы.

- Сегодня, у нас получился большой птичий двор с множеством обитателей – самых разных домашних птиц. Вы оказались настоящими художниками – иллюстраторами. Думаю, писатель Павел Корчмарош был бы доволен вашими рисунками – иллюстрациями его сказки «Великий король Кукареку».

Задание 3.2.1: сделайте экспертизу предложенного конспекта по организации продуктивной деятельности в дошкольной образовательной организации с использованием критериального оценивания:

Планирование занятия в области «Художественно – эстетическое развитие»			
1	Наличие структурных компонентов конспекта:	1,3	
	тема (формулируется доступно детям – «Веселые медвежата»)	0,1	
	задачи (наличие обучающих, развивающих, воспитательных задач)	0,3	
	интегрируемые образовательные области (возможны все, кроме области «художественно – эстетическое развитие»)	0,1	
	оборудование и материалы: <i>демонстрационный</i> - у воспитателя (образец, технологическая карта, иллюстрация, картинка, репродукция, муз сопровождение, худ. литература) <i>раздаточный</i> - у детей – все, что поможет созданию художественного образа	0,2	
	индивидуальная работа (указываются имена 2-3 детей и технические приемы работы)	0,1	
	словарная работа (указываются 1-3 слова – новые, сложные по значению, произношению)	0,1	
	предварительная работа	0,1	
	ход занятия <i>вводная, основная, заключительная части</i>	0,3	
2	Последовательность и формулировка задач:	1,5	
	обучающие <i>образовательная</i> - расширять, уточнять знания, представления о предмете, цветах, материале и т.п.; <i>изобразительная</i> – формировать умение (рисовать лепить, создавать аппликацию, конструировать....) далее по теме занятия... <i>техническая</i> – отрабатывать технику выполнения приемов (рисования, лепки, аппликации, конструирования...)	0,5	
	развивающие – направлены на развитие моторики, физических качеств личности	0,5	
	воспитательные –направлены на воспитание нравственных, эстетических качеств в рамках темы занятия	0,5	
3	Соответствие задач содержанию программы детского сада	0,5	
4	Соответствие задач теме занятия	0,1	
5	Соответствие содержания индивидуальной работы задачам занятия	0,1	
6	Соответствие содержания занятия задачам	1,5	

7	Соответствие мотивации возрастным особенностям детей и теме занятия (игровая, проблемная, лично значимая и общественно значимая)	0,5	
8	Соответствие методов и приемов обучения поставленным задачам и возрасту детей – в тексте конспекта прием должен быть назван и подробно описан с прямой речью	1,5	
9	Точность формулировки вопросов и заданий (наличие репродуктивных и поисковых вопросов, соблюдение требований к формулировке вопросов и заданий для детей)	1	
10	Планирование способов оценки деятельности детей: - общая оценка (положительная — назвать всех по именам), но с учетом критериев – <i>младший возраст</i> , - выборочно удачные (при положительной оценке всех детей) ,но с учетом критериев, совместная оценка педагога и воспитанников - <i>средний возраст</i> , - дифференцированная и самооценка по критериям, совместная оценка педагога и воспитанников – старший возраст критерии оценки: предметные изображения – расположение на листе, в пространстве, передача формы, цвета, строения, пропорций, динамики, функциональность (у конструкций), творчество; <i>декоративные изображения</i> - композиция узора, наличие элементов, подбор цвета, аккуратность, творчество; <i>сюжетные работы</i> – расположение на плоскости и в пространстве, взаимосвязь между объектами, творчество.	1	
11	Соответствие оформления конспекта занятия предъявляемым требованиям	1	
	Критерии оценки: «5» - 8,5 – 10 баллов, «4»- 7 – 8,4 баллов, «3» - 5,5 – 6,9 баллов, «2» - 5,4 баллов и ниже	10	
Фамилия автора конспекта: Итого баллов и отметка: Подпись проверяющего :			

Задание 3.2.2: выберите для себя уровень сложности и выполните задание

I уровень сложности - дополните содержание задач по предложенной тематике.

«Дождик» (Рисование цветными карандашами в 1 мл. группе)

Обучающие:

- *образовательная:* дать детям представление о природном явлении - дождь

- *изобразительная:* формировать у детей умение рисовать дождь цветными карандашами

- *техническая:* формировать умение рисовать дождинки короткими штрихами, удерживать карандаш в нужном положении тремя пальцами при выполнении линий.

воспитательная – _____

развивающая – _____

2 уровень сложности - составьте задачи к занятию по рисованию по теме на выбор («Трава», «Дорожки», «Скворечник», «Тележка», «Дом»)- цветные карандаши, «Снег», «Листья», «Облака», «Лужи»- гуашь) для детей младшего дошкольного возраста

Задачи образовательной деятельности:

Обучающие

Образовательная: _____

Изобразительная _____

Техническая _____

Воспитательная _____

Развивающая _____

***коррекционная** _____

Предварительная работа: _____

Индивидуальная работа: _____

Материалы и оборудование:
Демострационный–

Раздаточный

Методическое обеспечение _____

Ход образовательной деятельности (занятия):
_1 часть _____

Литература

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000. – 344 с.

2. Григорьева Г.Г. Буякова Е.И. Боброва З.А. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников. – М.: Академия, 2001. - 128 с.

3. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества.- М.: Академия, 2010. - 352 с.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Тема 1. Продуктивная деятельность как фактор развития ребенка дошкольного возраста	4
1.1. Содержание продуктивной изобразительной деятельности в дошкольной образовательной организации	4
1.2. Развитие ребенка как субъекта продуктивной деятельности (семинар).....	9
1.3. Особенности детского рисунка. Средства выразительности детских работ	13
Тема 2. Особенности организации продуктивной деятельности в дошкольной образовательной организации	15
2.1. Формы организации и формы обучения продуктивной деятельности в ДОО	15
2.2. Классификация и характеристика методов и приемов обучения в области «Художественно – эстетическое развитие»	16
2.3. Типы и виды продуктивной деятельности дошкольников ..	23
2.4. Организация образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие».....	24
2.5. Структура образовательной деятельности (занятия).....	25
Тема 3. Планирование продуктивной деятельности в дошкольной образовательной организации	30
3.1. Современные образовательные программы дошкольного воспитания. Раздел «Продуктивная деятельность»	30
3.2. Документация педагога	32
Литература	47

